

DAMPIERRE

Séance théâtrale sur la guerre 14-18



• 200 collégiens ont assisté au spectacle. Photo André SICLET

Jeudi 8 novembre, à l'invitation de la Maison du patrimoine d'Orchamps, plus de 200 collégiens des classes de troisième des collèges de Faisans, Mont-sous-Vaudrey et Pesmes ont assisté à la représentation théâtrale de « Quand viendra l'aube » qui avait déjà si fortement marqué leurs aînés la veille à Orchamps. Eux aussi, ont pu découvrir, au travers de faits historiques rappelés, le drame, la souffrance, qui ont rapidement succédé à la joie et l'enthousiasme du début de la guerre en 1914. Le texte, ciselé par Virginie Serre, conté par deux jeunes acteurs talentueux, raconte les hauts et les bas de la guerre et la détresse psychologique et matérielle des femmes à l'arrière, dont beaucoup sont animées d'un esprit combatif pour faire accélérer le combat sur l'égalité entre les hommes et les femmes. Nul doute que ce spectacle aura marqué ces adolescents et leur permettra d'aborder l'histoire de cette époque sous un autre angle.

« Quand viendra l'aube »
a bouleversé son public

• 150 personnes à la soirée théâtre. Photo André SICLET

La Maison du Patrimoine a fait appel mercredi 7 novembre à la troupe "La Girafe aboie" pour présenter « Quand viendra l'aube » cette pièce écrite et mise en scène par l'auteur elle-même, Virginie Serre. Léa Miriel et Thomas Laurans, les deux jeunes comédiens, ont su faire vivre, pendant 1 h 30, à un public nombreux et sous le choc, des instants d'intense émotion, les états d'âme du Poilu, au front, la douleur et la

révolte de sa fiancée à l'arrière, avant le dénouement tragique. L'occasion de retrouver le parcours de nombreuses jeunes femmes, comme Zélie, à l'exposition à Orchamps, samedi 10 et dimanche 11 novembre, de 14 à 18 heures, dans le cadre des nombreuses manifestations marquant l'apogée de ce centenaire de Jura Nord.

CONTACT La Maison du Patrimoine au 06.28.25.36.19.

La Grande Guerre comme si vous y étiez

La Girafe Aboie, la compagnie théâtrale de Château-Chalon (Nièvre), a présenté le spectacle *Quand viendra l'aube* samedi au Théâtre Perché de Briçon-sur-Armançon.

Sur des textes et une mise en scène de Virginie Serre, Léa Miriel et Thomas Laurans, alias Zélie et Jean, font revivre la vie au front et celle de l'arrière pendant la Grande Guerre, à travers des lettres échangées entre une jeune lavandière et son amoureux parti au combat.

« Refuser l'oubli de ces vies sacrifiées »

Alois qui Jean donne corps et voix au courage, à la souffrance et à la mort des Poilus, entre relations avec l'ennemi, l'ender des tranchées, les fusillés pour l'exemple, Zélie se rend utile, menant son propre combat, en liaison avec Mathilde, sa sœur féministe, journaliste et suffragette, remplaçant les hommes absents pour les travaux agricoles, le travail en usine d'armement et auprès des médecins soignant les blessés.

« J'ai voulu transmettre



COMBAT. Léa Miriel et Thomas Laurans, alias Zélie et Jean, font revivre la vie au front et celle de l'arrière, pendant la Première Guerre mondiale.

ce devoir de mémoire pour refuser l'oubli de ces vies sacrifiées », souligne Virginie Serre. La présentation du spectacle se poursuivra au-delà du centenaire en 2019. « Les comédiens joueront la pièce deux fois par jour la semaine prochaine et la présenteront à six reprises dans des collèges du Jura, du Loiret, de la Saône-et-Loire, du Doubs et de la Nièvre », ajoute-t-elle. »

COMMÉMORATIONS. Les cérémonies commémoratives de l'Armistice de 1918 auront lieu le dimanche 11 novembre : à Mont-Saint-Sulpice, rendez-vous à 10 heures à la mairie ; à Paroy-en-Othe, rassemblement à 10 heures devant l'église ; à Esson, rendez-vous à 11 heures au monument aux morts ; à Bligny-en-Othe, rendez-vous à 11 heures devant la mairie ; à Briçon-sur-Armançon, rendez-vous à 12 h 15 au monument aux morts. »

EN BREF MIGENNES

SPECTACLE ■ Deux trios à l'Escale

Les trios Yellow Town et Oui Oui se produiront le vendredi 9 novembre à 21 heures à l'Escale de Migennes. Tarifs : 12 et 8 €. Tél. : 03.86.80.03.70. »

Une belle et tragique histoire

« Je reste sans voix, je suis sous le charme. » Ou encore « Je reste assis encore un peu... » Tel était le ressenti de la plupart des spectateurs, à l'issue de la représentation de *Quand viendra l'aube*, vendredi soir, salle Desfert-Rochereau. Un spectacle de la Cie La Girafe aboie (Château-Chinon), donné dans le cadre de la commémoration du centenaire de la Grande Guerre (*).

Les comédiens, Léa Miriel et Thomas Laurens, dans les rôles de Zélie et Jean, sont lumineux. Ils campent avec brio deux jeunes Nivernais dont l'amour naissant est contrarié par la déclaration de guerre 14-18. Lui part au front, elle reste à l'arrière à l'attente, tout en entretenant une correspondance avec sa sœur aînée, féministe des débuts du siècle dernier.

Chassé-croisé

On assiste, dès lors, à un chassé-croisé, où chacun est confronté à la dure réalité de l'époque. Pour Jean, les tranchées, Verdun, le Chemin des Dames ; pour Zélie, le travail dans les usines d'armement du Creusot, puis



TOURMENTE. Le destin contrarié de Zélie et Jean, interprétés par Léa Miriel et Thomas Laurens, entourant Virginie Serre.

le service de santé des armées... L'auteur de la pièce, également chargée de la mise en scène, Virginie Serre, a visé juste.

Le ton, le sujet, les mots et l'interprétation sont à la hauteur de cette belle et tragique histoire au cours de laquelle Zélie découvre les combats féministes et sa destinée, tandis que Jean vit l'horreur de la guerre et ses injustices. ■

(*). Quarante représentations en Bourgogne-Franche-Comté.

réalisés selon les lieux... cette époque très vive

CÉZY

Un condensé de talents sur scène

À eux deux, Léa Miriel et Thomas Laurans ont déployé l'étendue de leur talent d'acteurs. Ils ont interprété la pièce de théâtre écrite par Virginie Serre, « *Quand viendra l'aube* », sur la scène de la salle des fêtes de Cézy, samedi.

Remarquablement écrite, la pièce raconte l'histoire de Zélie, servante et orpheline et de Jean, jeune orphelin comme elle, que le conflit va happer, un

COMÉDIENS. Léa Miriel et Thomas Laurans.

beau jour d'août 1914. « *Quand viendra l'aube* » ne tombe jamais dans le pathos, mais offre certaines scènes poignantes de la vie des tranchées. Grâce à une mise en scène sobre et sa bande-son réaliste, Thomas Laurans incarne, avec une vérité poignante, la rage, la détresse, la colère, l'abattement du jeune poilu pris au piège. Le public, venu très nombreux, a offert une véritable ovation aux acteurs ainsi qu'à Virginie Serre. ■

MONTMOLON

Le coup de cœur de la semaine



Théâtre
Deux amoureux dans la Grande Guerre
 CÉZY/BRIENON-SUR-ARMANÇON. Samedi 3 novembre, à 18 heures, à la salle des fêtes de Cézy, et dimanche 4, à 15 heures, au Théâtre perché, à Briennon, Léa Miriel et Thomas Laurens de la Compagnie La Girafe aboie, donneront des représentations de *Quand viendra l'aube*, de Virginie Serre (photo d'archives D. R.). Zélie et Jean s'aiment depuis peu lorsque la Grande Guerre est déclarée. Sur le front, Jean soigne des blessés. S'y mêlent ses réflexions de soldat face à l'horreur et ses doutes et espoirs de jeune homme amoureux. Zélie s'engage elle aussi dans l'effort de guerre. Comme Jean, elle veut combattre. Entrée : gratuite à Cézy, 8 € à Briennon (réservation au 03.86.43.03.30).